

Drie dronken reuzen

Tekst en muziek: Harry van den Berghe
zomer 1989.

Elfjes
Kabouters
Reuzen

C G

Elf - jes die fla - de - ren door al - le tak - ken en
De ka - bou - ter gaat weer
Drie dron - ken reu - zen

Detailed description: This is the first system of a musical score for three voices: Elfjes, Kabouters, and Reuzen. The music is in 6/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The Elfjes part starts with a whole rest followed by a melodic line. The Kabouters part starts with a quarter note 'De' and a quarter note 'ka', followed by a dotted half note 'ter' and a quarter note 'gaat'. The Reuzen part starts with a whole rest followed by a dotted half note 'Drie', a quarter note 'dron', a quarter note 'ken', and a dotted half note 'reu - zen'. Chords C and G are indicated above the staff.

4 C G C

zin - gen een vro - lijk lied Ze la - ten zich door al het
aan de slag Hij werkt met
strom - pe - len door het woud lach - end en

Detailed description: This is the second system of the musical score. It begins with a measure rest of 4 measures. The Elfjes part has a melodic line with notes for 'zin - gen een vro - lijk lied Ze la - ten zich door al het'. The Kabouters part has notes for 'aan de slag Hij werkt met'. The Reuzen part has notes for 'strom - pe - len door het woud lach - end en'. Chords C, G, and C are indicated above the staff.

7 G C G C

zon - licht niet pak - ken je ziet ze bij - na niet
blij - de lach Ha Ha De ka
zin - gend waar een reus van houdt

Detailed description: This is the third system of the musical score. It begins with a measure rest of 7 measures. The Elfjes part has notes for 'zon - licht niet pak - ken je ziet ze bij - na niet'. The Kabouters part has notes for 'blij - de lach Ha Ha De ka'. The Reuzen part has notes for 'zin - gend waar een reus van houdt'. Chords G, C, G, and C are indicated above the staff.